

Uvjeti sudjelovanja:

aktivno ili pasivno, prijave se primaju do
ponedjeljka 26. studenog 2007.

Molimo Vas da prijave šaljete :

- faxom (na broj 01 / 48 30 764),
- poštom na adresu Hrvatsko društvo flautista, GŠ Vatrosalva Lisinskog, Gundulićeva 4, 10000 Zagreb,
- e- mailom na hrdf@hrdf.hr
- ili se javite telefonom osobi za kontakt radnim danom između 16 i 19 sati.

Molimo aktivne učesnike da obavezno uz prijavu pošalju klavirsku pratnju skladbe koju izvode. Budući da je broj aktivnih učesnika ograničen molimo da se čim prije prijave!

uplata kotizacije u iznosu od 250 kn,
za članove HDF-a 200 kn (ako su podmirene članarine)
250 kn za komorne skupine

na račun Zagrebačke banke broj: 2360000-1101679952 ili
blagajniku neposredno prije početka seminara

osoba za kontakt: prof. Nives Andrijašević - Janković

098 / 38 01 92, sve obavijesti potražite na www.hrdf.hr



Na seminaru ću sudjelovati kao **AKTIVNI PASIVNI** sudionik.
(zaokružite izbor)

Potpis

Prijava

(molimo popunite čitko)

Ime i prezime:

(podatke o komornoj skupini dostavite na posebnom papiru)

Ustanova :

Tel / e-mail:

Program:

HDF

HRVATSKO DRUŠTVO FLAUTISTA

JAN OSTRY flauta
LUDEK ŠABAKA klavir
Češka republika



SEMINAR

flauta, komorna glazba

30. studeni

1. i 2. prosinca 2007.

Zagreb, Gundulićeva 4
GŠ Vatroslava Lisinskog

Jan Ostry je rođen u Pragu (Češka republika) gdje je studirao na Praškom konzervatoriju (F. Malotin). Od 1992. Studirao je na Državnom konzervatoriju regije Versailles (Ch. Rayneau and J. Royer) uz stipendije Češkog glazbenog

fonda i A. Dvorak fundacije. 1995. konzervatorij ga nagrađuje prvom nagradom (Zlatnom medaljom). Od 1996.-1998. bio je stipendist francuske ambasade kao student Državnog konzervatorija u Lyonu u klasi prof. Ph. Bernolda i R. Thuilliera. Od istog je konzervatorija također dobio prvu nagradu. Bio je član Ateliera 20. stoljeća na konzervatoriju u Lyonu. Usavršio je svoja interpretativna i pedagoška znanja kod prof. H. Schmeisera sa Muzičke akademije u Beču. Kroz svoje obrazovanje osvojio je nagrade na raznim natjecanjima (Concertino Praga, Competition F.X. Dussek u Pragu, natjecanje Češkog konzervatorija). Sudjelovao je na brojnim seminarima prof. A. Mariona, B. Kuijkena, K. Zoellera, J. Zoonu, K. Hunteler i C. Novaka. Koncertirao je kao solist ili kao član komornih sastava u Linzu, Lyonu, Bonnu, Beču, Parizu, Stuttgartu, Oslu, Praturu (recitali za Češki radio, Dvorana Dvorak, Dvorana Martinu), te na raznim festivalima kao što su Dani komorne glazbe u Lyonu, Mladi Praga, Mozartiana Iuventus Prag, Concertus Moraviae (sa Praškom filharmonijom), Tjedan Pierra Bouleza u Lyonu, Bohemian Haydn Festival, Česko ljeto u Francuskoj, Neuberger Kulturni dani, Festival Pierra Bouleza u St. Etiennu...

Jan Ostry snimio je nosač zvuka sa djelima A. Rejcha te J.L Dusseka i osvojio nagradu 1998.godine. 2000. Sudjelovao je na nosaču zvuka Eve Urbanove za Supraphon, a 2006. je snimio kvartete od J. J. Ryba za Naxos. 2007. izdaje Bach sonate za dvije flaute sa prof. H. Schmeiserom snimljene za Nimbus Records. Od 2001. drži seminare na Europskoj flautističkoj akademiji u Fissu (Švicarska), a od 2003. na Kulturtage u Neubergeru (Austrija). U sezoni 1999/2000. Jan Ostry je solo flautista Nacionalnog orkestra Lyona i orkestra Pays de Savoie. 2001/2002. bio je solista Den Norske Opere u Oslu. Od 2003. predaje na Državnom konzervatoriju u Pilsenu, a od 2005. na Državnom konzervatoriju u Pragu. Jan Ostry svira na Muramatsu flauti.

Luděk Šabaka (klavir)

Već u svojem ranom djetinjstvu privukao je pozornost svojim glazbenim talentom kada je osvojio „Virtuosi per Musica di Pianoforte“ međunarodno natjecanje. Tijekom studija klavira i kompozicije na Praškom konzervatoriju bio je prvonagrađen na većini važnijih Čehoslovačkih natjecanjima, također je svirao na Praškom ljetnom festivalu.

Posvetio se komornoj glazbi na Akademiji izvođačkih umjetnosti u Pragu te je stoga velik obim njegovog komornog repertoara.



On surađuje i koncertira sa mnogim domaćim i stranim glazbenicima te surađuje sa Češkom televizijom i Češkim radijom (više od 25 izvedbi). Često koncertira po cijeloj Europi.

Prof. Ludek Šabaka trenutno predaje na Praškom i Pilsenškom Konzervatoriju.

Počasnji je gost glazbenih festivala: Young Prague, Mozartiana Iuventus, Međunarodni festival komorne glazbe, A. Dvorak Festival, La Saison Tcheque u Francuskoj 2002..

Osnivač je fundacije Vaclav Jirovec Međunarodnog Festivala Komorne glazbe koje je prvi put održano 2000. i nastavilo svake godine u Klatovy. Zahvaljujući dobroj volji i entuzijazmu njegovih kolega i prijatelja bio je u mogućnosti ugostiti prvoklasne strane glazbenike kao što su: Orfeo Mandozzi, Hansgeorg Schmeiser, Maurice Clement...

Raspored rada:

petak, 30. studeni 2007. GŠ Vatroslava Lisinskog
seminar iz flaute Zagreb, Gundulićeva 4

9.00-13.00 pauza od 11.00-11.30

13.00 -15.00 pauza za ručak

15.00-19.00 pauza od 17.00-17.30

Izvode se kompozicije uz pratnju klavira (uz klavir L. Šabaka)

subota 1.prosinca 2007.

9.00-11.00 nastavak seminara

11.00-13.00 Stručno vijeće profesora flaute
uz predavanje prof. Jana Ostrya

13.00 -15.00 pauza za ručak

15.00-17.00 **Godišnja skupština HDFa**

18.00 Koncert prof. Jana Ostrya i prof. Ludeka Šabake

nedjelja 2.prosinca 2007.

nastavak seminara iz flaute i seminar iz komorne glazbe

9.00-13.00 pauza od 11.00-11.30

13.00 -15.00 pauza za ručak

15.00-19.00 pauza od 17.00-17.30